

intrygi przeciwko Niemiecko-polski projekt literacki¹

Fałszywe wiadomości i weryfikacja faktów przez Jürgena Hoppmanna

W 2004 roku przyjechałem do Görlitz jako montażysta wideo po tym, jak zrobiłem trochę telewizji dla MDR audycji i setek audycji radiowych. Mój ostatni wkład został nagrany w biurze korespondencyjnym w Görlitz przez połączenie na żywo z moim redaktorem Hansem Miserskim ze stołecznym studium ARD w Berlinie. Z Markusem Rüsselem ze stowarzyszenia wspierającego Druga Próba, z którego inicjatywy cofa się Rabrykański Dom Kultury³, członkami mojej odzieżowej sceny teatru Apollo i Konradem Hanslikiem, niegdyś działającym w Gimnazjum Augustum i laureatem nagrody Meridian⁴, dubbinguję filmy bajkowe⁵ Nowe Filharmonia Łużycka w Görlitz. Filmuję występy gościnne i tworzę płytę z aplikacją dla Generalnego Dyrektora Muzycznego Eckeharda Stiera dla Auckland Philharmonia Orchestra w Nowej Zelandii⁶.

2005 z reżyserem teatralnym Michaeliem Wielerem, aktorem Arturem Garylukiem i SZ

Redaktor naczelny Frank Seibel nakręcił teledysk do projektów teatru tańca w Zgorzelcu⁷. O moim własnym filmie fabularnym »AstroEuros – zupełnie nieprawdziwa historia«⁸ – kontroluje Rolanda Kottera, byłego

wschodniemieckiego zespołu i pomaga w montażu. Nawet jego matka Hildegarda Kotter,

Kierownik produkcji w DEFA, Drezno¹⁰, towarzyszył produkcjom filmowym w Görlitz. W dubbingu mojego filmu fabularnego na język polski i angielski pomagają profesjonaliści i amatorzy z Berlina, Görlitz, Zgorzelca i Wrocławia, przede wszystkim brytyjski piosenkarz Philip Fairweather¹².

Niemiecka produkcja filmowa „Cudowny świat Schrödera”¹³ powala polskich muzyków taniemi. Grożę pozewem o naruszenie praw autorskich, skłoniłem firmę produkcyjną do zdobycia

1 »Astrolog – zupełnie nieprawdziwa historia«. <http://www.arsastrologica.com/thriller> Hamburg 2021

ISBN 978-3-347-50123-2 (twarda oprawa ilustrowana w kolorze), ISBN 978-3-347-50125-6 (duży druk), ISBN 978-3-347-50122-5 (miękka okładka), ISBN 978-3-347-50124-9 (e-book). Berlin 2021: ISBN 978-3-96931-805-8 (książka audio, mówi Moritz Manuel Michel) <https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=%09Astrolog+%3A+ca%5C%82kowicie+nieprawdziwa+historia&cqlMode=true>

»Astrolog - całkowicie nieprawdziwa historia«. <https://astrolog.one/#pl> Kraków 2022: ISBN 978-83-8273-971-8 (miękka oprawa i e-book polska dystrybucja). Kraków i Monachium 2022: ISBN 978-x-xxxx-xxx-x (książka audio, głos Krystyna Sławińska) <https://ridero.eu/pl/books/astrolog/> <https://www.empik.com/astrolog-jurgen-gh-hoppmann,p1320143002,ebook-i-mp3-p> Hamburg 2022: ISBN 978-3-347-68069-2 (twarda oprawa kolorowa), ISBN 978-3-347-68072-2 (twarda oprawa czarno/biała), ISBN 978-3-347-68047-0 (miękka oprawa), ISBN 978-3-347-68070-8 (e-book międzynarodowy). <https://d-nb.info/1261207114> <https://d-nb.info/126120705X> <https://d-nb.info/1261207254> <https://d-nb.info/1265755779>

2 Hans Misersky był absolutnym profesjonalistą radiowym. Pracował z nim od ponad dwóch dekad. Był już legendą czasach NRD dzięki rewiom pop i paradom napiwków. <https://de.wikipedia.org/wiki/Schlagerrevue>

3 <https://www.rabryka.eu/verein.html> 4 <https://www.goerlitz.de/vereine/detail/175-Second-Attempt-e.-V.>

5 https://youtu.be/6hv_ApbQpOg 6 <https://www.goerlitz-miasto.pl/Meridianpreistraeger.html>

7 youtu.be/6hv_ApbQpOg

8 <https://www.eckehardstier.com/vita.html>

9 https://youtu.be/1zWepqgqR_A

10 <http://www.arsastrologica.com/astroeuros/index.htm>

11 <https://pieschen-aktuell.de/wp-content/uploads/2018/08/Weite-in-der-Enge-Vivienne-Amm-2017.pdf>

12 <https://diafip.diaf.de/index.php?P=316>

13 http://www.arsastrologica.com/astroeuros/zauber_pl.htm http://www.arsastrologica.com/astroeuros/zauber_en.htm

14 <https://www.youtube.com/watch?v=Wbb716GFVXw&list=PLmdGfbwLNIDS3-8n1wUF99EwIXphW15dK>

15 https://www.imdb.com/title/tt0496566/?ref=ttfc_fc_tt

Polski muzyk filmowy¹⁴ Walerian Zieliński wreszcie zapłacił. Film został sfinansowany z niemieckich funduszy kulturalnych, ma swoją premierę na Festiwalu Filmowym w Mannheim¹⁵ i jest wyświetlany w Drugiej Telewizji Niemieckiej. W Norymberdze muzyk filmowy Bernd Begemann awanturował się przeciwko »terytorium wschodniemieckim« w Zittau¹⁶, a Görlitz był obrażany. Łużycy Górne, którzy pracują zaangażowaniem, są przedstawiani jako głupi Ossi-naziści¹⁷. Reżyser może kręcić w centrum sterowania Elektrowni Turów. Czy polscy inżynierowie wiedzą że w filmie zostaną idiotycznie przedstawieni obok zdjęcia papieża Jana Pawła II¹⁸? Kup DVD man¹⁹

2006 »Witamy w Witamy Görlitz Zgorzelec«

²⁰ dla aplikacji Stolica Kultury.

Héctor Solari²¹ i Thomas Kiemle²² dali wolność twórczoobywatelom Niemiec i Polski europejskiego miasta stań po mojej stronie. Peter Himmstedt i Jens Wolf z Net Community²³ wnoszą materiały wizualne, a muzykę Freeqy J. Band ze Zgorzelca. Burmistrz Kultury Ulf Großmann²⁴ towarzyszy prezentacji na Międzynarodowej Giełdzie Turystycznej Berlin²⁵, mój syn Fion-Jasper Hoppmann²⁶ przejmuje drugą kamerę.

Na tym festiwalu ²⁷ pomagają wiele dobrych alkoholi z Görlitz i Zgorzelca. Biega na licznych filmowych. Odmówiono nam jednak wstępu na oficjalne zakończenie imprezy w Miejskim Domu Kultury w Zgorzelcu. Przemycił mnie prof. Rolf Karbaum, był burmistrz, niegdyś inicjator aplikacji Stolica Kultury. W drodze na bankiet na

Na podłogę stary czarno-biały telewizor z trzyczęściowym miniguśnikiem odtwarza nasz film.

Dyrektor aplikacji Stolicy Kultury Peter Baumgardt z Augsburga nie płaci polskim muzykom²⁸ opłaty licencyjnej. Wręcz przeciwnie: dostają 500 euro na podstawie umowy na film plus VAT. Po zakończeniu Baumgardt zleci notariuszowi dokonanie zmiany umowy, po czym tę śmieszna suma powinienem wykorzystać na opłacenie wszystkich świadczeń socjalnych uczestników, w tym catering itp. oraz przekazanie mu praw do eksploatacji filmu, w tym praw do muzyki, czego odmówił mi za radą aktywnej, ale raczej zdesperowanej Stolicy Kultury zespół.

Drezdeńska wytwórnia filmowa, która przez dwa dni w mieście, otrzymuje 10 000 euro za krótki film, w którym można zobaczyć tylko biznesmenów z Görlitz, fasady odnowionych domów i stopy bezrobotnych mieszkańców Görlitz zmiatających miotłami bruk na Untermarkt.

Komputery Görlitzera, takich jak Michael Prochnow i Sebastian Plank, którzy pracowali w biurze, są w strzępach, a komunikacja z oficjalną stroną internetową jest utrudniona, ponieważ Baumgardt płaci za nie firmę medialną na drugim końcu Niemiec w Saarbrücken. i często niedostępne.

¹⁴ <https://youtu.be/rBbDdXtXKdk?t=68>

¹⁵ <https://www.dw.com/de/schr%C3%B6ders-wunderbare-welt/a-2241438>

¹⁶ https://youtu.be/_Jz_oWf14

¹⁷ <https://youtu.be/UiSQcZaofr4>

<https://youtu.be/FogfzBzv-E>

¹⁹ <http://www.schroederswunderbarewelt.de>

²⁰ <https://youtu.be/YURj-VrzwMA>

²¹ <https://hsolari.wordpress.com/deutsch/>

²² <https://de.linkedin.com/in/thomas-kiemle-58b53846>

²³ <https://www.hallo-glasfaser.de/ueber-uns/>

²⁴ <https://www.goerlitz.de/news/detail/1182-Trauer-um-Ulf-Grossmann-Nachruf-der-Stadt-Goerlitz>

²⁵ <https://youtu.be/rBbDdXtXKdk> ²⁶

<https://www.imdb.com/name/nm6420513/>

²⁷ <https://www.imdb.com/title/tt1073524/>

²⁸ <https://youtu.be/rBbDdXtXKdk?t=72>

W kolejnych latach pracuję najpierw w warszawskiej wytwórni filmowej, gdzie tworzę pierwszą nowatorską wersję mojego filmu fabularnego, która w formie fikcyjnej nawiązuje do mojej wystawy muzealnej „Astrologia Melanchtona” w Lutherhalle Wittenberg w 1997 roku oraz mojego podręcznika historycznego „Astrologie der Reformationzeit” z 1998/29 (doceniają go Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften i Görlitzer Ratsbibliothek oraz obserwatorium Scultetus), a następnie pracuję dla Oberlausitzer Kunstverein.

Liczne filmy artystów, także w Zgorzelcu³⁰. Ich prezentuje młode, innowacyjne projekty³¹, wydarzenia Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu, polscy i niemieccy muzycy³².

W projektach rozwoju regionalnego pod patronatem prof. dr hab. Kurt Biedenkopf Współpracuję z poślanką Franziską Schubert (Zieloni), obecnym starostą powiatu dr. Stephan Meyer (CDU) i wykładowca uniwersytecki dr. Maik Hosang (Lebensgut Pommritz)³³. Ten ostatni jest jednym z wielu moich czytelników testowych powieści, podobnie jak Ulrich Schollmeyer z Muzeum Bautzen, z którym tworzę 160 filmów na wystawę filozoficzną Sophia³⁴. W 2020 roku krąży kilkanaście szkiców. Malarz i grafik Günter Tiedeken, któremu zadedykował em portret filmowy³⁵, jest jednym z moich licznych czytelników testowych, podobnie jak pastor, pisarz i członek teatru Dieter Liebig³⁶ i recenzent SZ Ines Eifler³⁷ patrz 69-stronicowa historia pochodzenia³⁸. Prof. Dr. Wolfgang Geierhos³⁹ (rektor założyciel akademii policyjnej w Saksonii) oprowadza mnie po salach uniwersytetu w Rothenburgu jako inspirację do mojej komedii kryminalnej. Przez wiele lat wspierał moją twórczość literacką w 2010 roku podarował mi »Sztukę opowiadania« Jamesa Wooda. Inga Arnold-Geierhos⁴⁰ dała mi 2009 Sztuka powieści Milana Kundery. Jej wdowiec pracuje obecnie nad pośmiertną publikacją swojej biografii Dorothei Wüsten-Köppen⁴¹

2018 Lektura „Uderz w świat pięści” w księgarni Comeniusa. Z

Kamerzyści MDR, którzy wyjechali za granicę, skupiają się na Lukasz Rietzschelu i wyglądają tak poważnie, jak korespondenci wojenni na froncie. „Wyjaśnij prawicowego radykalizmu”, który napisał „ostatnią powieść o Wschodzie”? Umożliwia to siła rynkowa Berlińskiego Ullstein Verlag⁴². Carsten Schmidt, germanista z Rostocku⁴³, który poddał książkę weryfikacji faktów⁴⁴, opublikował grzecznościową recenzję, która z pewnością została kupiona.

29 »Astrologia Melanchtona. Ścieżka gwiazdnej nauki w epoce humanizmu i reformacji. Trzy

Kastanien Verlag 1997, nowe wydanie 2021, ISBN 978-9403622217.

30 <https://youtu.be/x5cESH6Li2o> <https://youtu.be/US4lftl-s> A 31 <https://www.youtube.com/user/extend2011/videos>

32 <https://youtu.be/ROy462je9Pc> <https://youtu.be/US4lftl-s> A 33 <https://www.youtube.com/user/extend2011> <https://youtu.be/zFo9OBkW-wc>

34 <https://sophiavideo.jimdo.free.com> <https://youtu.be/Zb52Epurz24>

https://de.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCnter_Tiedeken <https://www.arsastrologica.com/astrol-01-Heh-Quf8> <https://www.philosophie.org/autorenfenster#liebig> 37 http://www.lektorat.de/lek/vorstellung_v2.php?id=1753 <https://youtu.be/p7i-3QoaffM>

<https://youtu.be/YXhe2EdNd-I>

38 http://www.arsastrologica.com/thriller_entstehung.pdf

39 <https://www.polizei.sachsen.de/de/19166.htm> <https://youtu.be/HTYVZxq3PkA?t=245>

40 <https://www.saechsische.de/goerlitz/die-kunst-war-ihr-leben-inga-arnold-geierhos-goerlitz-nachruf-5375138-plus.html> <https://youtu.be/rcVB6W-DAME>

41 <https://astrolog.one/autorenfenster#koeppen> <http://www.johannes-wuesten.de/aktuelles/forschung/dorothea-koeppen-wuesten-und-ihr-umfeld/>

42 <https://www.saechsische.de/buchvorstellung-wird-zum-medienevent-4010642.html>

43 <https://de.linkedin.com/in/dr-carsten-schmidt-766aa5a>

44 <https://www.feuilletonscout.com/achtigtausend-woerter-fernsehen-lukas-rietzschels-jugendroman/>

Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Fałszywe wiadomości i weryfikacja faktów przez Jürgena Hoppmanna

Görlitz/Zgorzelec, 24.08.2022, strona 4 z 17

Sześć miesięcy później wydarzenie w mrocznej piwnicy Wyższej Szkoły Zawodowej Zittau/Görlitz, sfinansowane przez Fundację Heinricha Bölla, która jest bliska Zielonym: mentalność bunkra, atmosfera miasta na froncie, pozostawione alternatywne, politycznie poprawne zamieszanie, wykładowca Rietzschela ze świadomością problemu? Chociaż Görlitz to miasto filmowe, jest to kiepski horror. Moje wrażenie: poprawność polityczna, zdegenerowana w pomysł na biznes, wykorzystana finansowo na szkodę NRD.

Fałszywe wiadomości:

Autor mieszka i pracuje w Görlitz, mówi strona internetowa Rietzschela 45. Mówi się, że jest asesorem grupy lokalnej SPD w Görlitz 46. Na oficjalnym zdjęciu prasowym 47 stoi przed zrujnowanym starym budynkiem o ponurym wyglądem. „Jak strasznie prymitywne jest najbardziej wysunięte na wschód miasto Niemiec”, może pomyśleć Wessis.

Weryfikacja faktów:

Według Haraldra Prause-Kosubka z SPD, nie był o go tu na przyjęciu, odkąd pierwsza książka okazała się sukcesem. Zdjęcie prasowe to fake news: Inicjatywa obywatelska zachowała a piękno Budynek w stylu secesyjnym przed rozbiórką gdy chciał sfinansować zachodniemieckiego biznesmena dla sklepu Aldi 48. Dzięki sprytnemu planowaniu urbanistycznemu jest remontowany w ramach Urzędu Görlitz 49. Gorzki paradoks: w „dobrych” dawnych czasach NRD zdjęcia zrujnowanych budynków starego miasta były tematem tabu. Obecnie autor, który reklamuje się fałszywymi wschodniemieckimi obrazami rozkładu, otrzymuje od Promocja kulturalna funduszy saksońskich. Mój film z roku 2014 50 pokazuje prawdziwą rzeczywistość w »Perle Łużyc Górnych«: Zdjęcia historyczne dostarczone przez architekta z Görlitz, zamieszczony rysunek konstrukcyjny wyszkolony obywatel NRD z Rudaw, który z dużym osobistym zaangażowaniem sprawił, że ruiny znów zabłysły. Przez dom prowadzi moja polska partnerka Barbara Demaj.

2021 Moja powieść zostaje odrzucona przez największe grupy wydawnicze w Monachium i Berlinie.

Wydawcy w Niemczech Zachodnich, specjalizujący się w lokalnych kryminałach, odnoszą się do Niemiec Wschodnich, gdzie większość mojego kryminału rozgrywa się w Dreźnie. W dreźniejskiej agencji literackiej Semmelblond 51 moje zgłoszenie trafia do Hansa-Georga Liebezeit, który specjalizuje się w literaturze polnoamerykańskiej i jest tłumaczem hiszpańskim, dobrze też postępujęm się francuskim 52. »Ponieważ wydawcy przywiązują dużą wagę do określonej grupy docelowej „Produkty” (cytat), odmawia. Maik Hosang 53 zaleca, abym odważył się na samodzielne publikowanie.

Na własny koszt mam zmontowany we Frankfurcie nad Menem thriller o NRD, przetłumaczony na język polski w Zgorzelecu, Bogatyni i Lubaniu, płacę w osiemnastu grafikowi w Berlinie-Prenzlbergu i aktorowi z Drezna, który od dawna mieszka w Görlitz nagrania audiobooków.

Mojego rękopisu wciąż brakuje u dystrybutora self-publishingu w Hamburgu: ogłoszona zostaje literacka arystokracja pieniądza ze Złotego Zachodu. Chcę im pokazać – czy się nade mną litują?

45 <https://www.br.de/puls/themen/leben/es-ist-mein-versuch-die-gesellschaft-abzulichten-100.html>

46 <https://www.saechsische.de/article-4024753.html> <https://www.spd-sachsen.de/lukas/>

47 <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/lukas-rietzschel-in-goerlitz-beim-autor-von-mit-der-faust-in-die-welt-hit-a-1226987.html>

48 <https://www.stadtbild-deutschland.org/forum/index.php?thread/4313-g%C3%B6rlitz-einkaufszentrum-berliner-strasse-39-43-salomonsta%C3%9Ffe-9-18/>

49 <https://www.lr-online.de/lausitz/weisswasser/landratsamt-goerlitz-aus-maroden-buergerhaeusern-Werden-moderne-biura-49175330.html>

50 <https://youtu.be/qyDufPwOLA> (Mój polski partner Babara Demaj oprowadzi Cię po domu przy Peterstraße 6)

51 <https://www.autorenwelt.de/organisation/semmelblond>

52 <https://de.linkedin.com/in/hans-georg-liebezeit-107274148>

53 https://de.wikipedia.org/wiki/Maik_Hosang

Lipiec '21 Czytanie sceniczne z Lukaszem Rietzschelem w Rabryce, współpraca z

Księgarnia Comenius, biblioteka miejska w Görlitz i wieczorne wydawnictwo dtv. Elegancko ubrani siwowłosi redaktorzy naczelni, pochodzący z bogatego Monachium, odprawiają honory w najbardziej ubogiej dzielnicy Niemiec. Ponura atmosfera, lewicowo-alternatywne poglądy na problem.

Politycznie poprawni menedżerowie kultury bohaterstwo odpowiedzieli na wezwanie do idealistycznego zaangażowania przeciwko prawicowemu ekstremizmowi w ciemnych Niemczech!

Fałszywe wiadomości:

„Rietzschel jedź do Hollywood” – szepcze mi szef Rabryki Romy Schmidt⁵⁴ i wskazuje ostatnie wolne miejsce. Aktorzy z Lipska cytują wybiegu z nowej powieści Rietzschela. „Jak świnia na smyczy”, ktoś w Hoyerswerda przechodzi przez ulicę, skandują Szepczę do mojego sąsiada. Nogi rozstawione jak żółć nierządnicy, komik stoi przede mną krzyczy na wybiegu: albo zamknij się, albo wynoś się. Złoty wygląda zewsząd, jakbym był czarnym niemieckim nazistą

Fakty kontrolne 1:

Moja obraza podczas czytania scenicznego: został am umieszczona w piaskownicy obok towarzyski zabaw Rietzschela: młodego lekarza mieszkającego pod Dreznem. Cytując książkę Hoyerswerdy, szepnęłam jej, że to rasizm przeciwko Niemcom Wschodnim⁵⁵ w stylu „Der Stürmer”, antyżydowskiej nazistowskiej gazety pod egidą z 1933 roku.

Pojawia się Rietzschel i szczerze mówi swoim fanom, że nie doświadczył NRD i skopiował to z Wikipedii. To samo zrobił z malarzem Georgiem Baselitzem, którego biografię celowo sfałszował.

Zgodnie z przełomowym wyrokiem Federalnego Trybunału Konstytucyjnego z 2007 roku⁵⁶ wolność artystyczna kończy się w przypadku naruszenia dóbr osobistych. Czy 84-letni malarz z obawy przed prawnikami z dużego monachijskiego wydawnictwa z obrotem około 62 mln euro i 500 nowymi publikacjami rocznie powstrzyma się od złożenia pozwu?

Pytam w piaskownicy towarzysza zabaw Rietzschela, o jakich mrocznych Niemczech mówią Czy ona nie zna galerii Flux w Kirschau⁵⁷ i innych fajnych projektów? Tytuł książki »Kosmiczni podróznicy« reprezentuje termin »Kosmiczni pionierzy«⁵⁸ do góry nogami: inicjatywa dedykowana Łużycy Górnej walczącej uwagę opinii publicznej. Rietzschel, który zarabia na fałszywych wiadomościach, psuje ich!

DER SPIEGEL wysłał kiedyś dziennikarza, aby autor pokazał mu, gdzie znajduje się jego bestseller »Uderz w świat swoją pięścią«. Cytat z raportu śledczego:

„Dotarliśmy teraz do Neschwitz, miejsca, w którym dwaj bracia z powieści” zamieszkać. Sam Rietzschel podkreśla, że wieś w książce jest reprezentatywna dla wielu miejsc. Prawdziwa Neschwitz prezentuje się sielankowo z parkiem, barokowym zamkiem, kopułą wieży i kościołem⁵⁹»

54 <https://www.facebook.com/whynotkollektiv/photos/a.523636035723999/541179067303029/>

55 Termin ten ukuł w 2019 roku burmistrz SPD w Budziszynie Alexander Ahrens, co potwierdził mi na piśmie.

56 <https://www.tagesspiegel.de/kultur/persoenlichkeitsrechte-reinheitsgebot-fuer-romane/4481502.html>

57 https://youtu.be/6_jjHY70nOA

58 <https://www.raumpioniere-oberlausitz.de> https://youtu.be/6_jjHY70nOA <https://youtu.be/8kUJsT5zFEU>

59 <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/lukas-rietzschel-in-goerlitz-beim-autor-von-mit-der-faust-in-die-welt-hit-a-1226987.html>

Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Fałszywe wiadomości i weryfikacja faktów przez Jürgena Hoppmanna

Görlitz/Zgorzelec, 24.08.2022, strona 6 z 17

Fakty kontrolne 2:

Rietzschel jedzie do Hollywood? Jest poprawne! Po długim czasie spędzonym w Kassel w Hesji ⁶⁰ studiował i przez Berlin Ullstein-Verlag, otrzymał nagrodę literacką Badenii-Wirtembergii i został pobłażliwie ogłoszony stypendium w domu artystycznym Bayreuth Villa Concordia, który teraz śledzi

Noszone przez Hollywood. Otrzymał trzymiesięczne stypendium w Villa Aurora na Złoty Piaskach Kalifornii, sfinansowane przez Fundację Alfreda Kruppa oraz ze środków publicznych Federalnego Ministerstwa Spraw Zagranicznych oraz Komisarza Rządu Federalnego ds. Kultury i Mediów⁶¹. Tam może dojść do siebie po trudach w strasznym Görlitz.

Obecnie (lato 2022) zwyczajny przygnębiony w DER SPIEGEL ogłasza⁶², że nie żyje ze sprzedażą książek, ale z coraz rzadszych lektur, a DIE ZEIT pozwala mu iść z nim

zagłębienie Bałtyku w błocie z przygnębionym spojrzeniem⁶³. Czy powinien tam zostać! Smutna rzeczywistość: Mimo (a właściwie właśnie z powodu) swoich powieści Wiadomości, które składał z fake newsów, w 2022⁶⁴ otrzymał Saską Nagrodę Literacką a jego książkę nakręcono „z saksońskimi dziećmi” (cyt. SZ)⁶⁵. Idealnym tytułem roboczym byłoby »Zone Zombies in Dark Germany«. Z przerażającymi maskami horroru Görlitzer prawdopodobnie będzie kuleć przez obraz jako statysty.

Sierpień '21 Nie ma szczęścia do potężnych zachodnich wydawców i jedyne we wschodnich Niemczech Agencja literacka w Dreźnie, gdzie eksperci z Ameryki Południowej decydują, czy jest literatura Niemiec Wschodnich. Moja skarga została energicznie odrzucona, chociaż założył się agencji Semmelblond Uwe Philipp skontaktował się z Łucją niemiecką siecią filmową Łucją jako pośrednikiem między autorem a Wprowadza wydawcę, który wspiera autorów w procesie twórczym⁶⁶ – tylko w celu przyznania dofinansowania?

Fałszywe wiadomości:

Wydawca Michael Prochnow⁶⁷ wyłożył w witrynie księgarni Comeniusa powieść Olgi Tokarczuk Die Jakobsbücher. Jako czytelnik testowy zna jednak moją powieść czy on oślepnie? Rozmawiamy o Axelu Krügerze i Maiku Altmannie. Z raportami wideo⁶⁸ promował a i na jej prośbę sfilmował a wydarzenie z okazji wyborów burmistrza⁶⁹, po czym Altmann mógł a przenieść się do rady miejskiej⁷⁰. Ponadto, pomimo wymogu oddzielenia części redakcyjnej i reklamowej⁷¹, regularnie otrzymują artykuły prasowe⁷². Dlatego oddaję jej dwa egzemplarze recenzji agencji »Machtwort«. Ponadto z dumą przynoszę gorący egzemplarz mojej powieści do Sächsische Zeitung.

Redaktor naczelny Sebastian Beutler krzyczy: „Wynoś się, twoja książka nie ma żadnego związku regionalnego!”

60 <https://www.welt.de/politik/deutschland/article211854767/Rechtsextremismus-Die-beunrastende-Chronik-der-Heskie-Neo-Nazi-Incidents.html> Prawicowi ekstremiści mordują w Hesji – dlaczego o tym nie pisze?

61 <https://www.vatmb.org/de/stipendiaten-details/grant/507-lukas-rietzschel.html>

62 <https://www.spiegel.de/kultur/kulturbranche-veruendigt-nach-corona-komm-die-naechste-krise-a-f9858210-fad1-48db-bc41-661028c00610>

63 <https://www.zeit.de/2022/34/ostsee-hinterland-reisen-doerfer>

64 <https://lukasrietzschel.de>

65 <https://www.saechsische.de/bautzen/lokales/film-oberlausitz-bautzen-goerlitz-weisswasser-kino-faust-rietzschel>
66 <http://luzycya-film.de/uwe-philipp/> 67 <https://astrolog.one/>

autorenfenster#prochnow 68 https://www.youtube.com/_/watch?v=-iEGi7W4uIU

69 <https://youtu.be/iEGi7W4uIU> 70 <https://fraction-motor-https://youtu.be/cQ8D0aM9SMU>

<https://www.youtube.com/watch?v=LNkg3Fbl3QY>
<https://youtu.be/LNkg3Fbl3QY> https://youtu.be/C79_Z2Ou9u8

71 <https://inicjatywa-tageszeitung.de/lexikon/schleichwerbung/>

72 <https://www.saechsische.de/zwei-goerlitzer-wollen-poetry-slam-meister-Werden-3757316.html>
<https://www.saechsische.de/goerlitz/aus-vino-e-cultura-wird-benigna-5274182-plus.html>

Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Fałszywe wiadomości i weryfikacja faktów przez Jürgena Hoppmanna
Görlitz/Zgorzelec, 24.08.2022, strona 7 z 17

Weryfikacja faktów:

Faktem jest, że recenzentka literatury SZ Ines Eifler sama napisała pierwszy rozdział mojej powieści poprawione. Nosi tytuł »Oberlausitz, 05:58 Rothenburg« i znajduje się w akademii policyjnej dobre 20 kilometrów na północ od Görlitz. Kiedyś pracował dla »Görlitzer Allgemeine«⁷³ i próbował przełamać monopol medialny SZ w 14-osobowej grupie⁷⁴. W 2004 roku Henryk M. Broder pisał w SPIEGEL⁷⁵, a następnie w FAZ⁷⁶ o lokalnym patriotyzmie Markusa Kremsera.

Czy studiowana germanistka Ines Eifler⁷⁷, która od tego czasu pracuje dla SZ, jedynego dziennika w regionie, została zmuszona przez redaktora naczelnego Sebastiana Beutlera do napisania nowej pochwały dla Rietzschel⁷⁸ wbrew jej lepszej wiedzy? Faktem jest, że funkcjonariusz kulturalny zmusza ojca Markusa Kremsera, Bernharda Kremsera, do odwołania czytania mojej powieści w 2022 r., patrz poniżej, a Mike Altmann bierze udział w nękanii na Facebooku do czasu, gdy dr. Jasper von Richthofen, dyrektor Kulturhistorisches Museum mówi, że nigdy nie przeczyta mojej książki.

Wreszcie Axel Krüger przeprowadza fałszywy atak informacyjny, który kończy się w sądzie.

moja powieść

Jest serbożycy Uromi i legenda serbożyckiego Krabata odgrywa pewną rolę. Młodych ludzi z Górnych Łużyc przedstawiam jako bezczelnych, śmiesznych i pewnych siebie, nie wciągając ich w błoty fałszywymi newsami, nie fałszując zyciorysów żyjących ludzi, a jeśli chodzi o NRD, dzięki do moich licznych krewnych w Saksonii, nie potrzebuję Wikipedii ani Google. Moja komedia kryminalna jest wyważona politycznie, nie jest wymierzona zarówno w prawicowych, jak i lewicowych ekstremistów

Korn, patrz fragment w niezależnym magazynie kkl Bad Vilbel⁷⁹. Moje literackie wzory do naśladowania:

- Lutz Seiler, wschodniemiecki autor, który nie ma szła u na fałszywe wiadomości. »Kruso«⁸⁰ przypomina mi konspiracyjne kontakty ze wschodniemiecką sceną artystyczną które przetworzył w literaturze.
- Olga Tokarczuk: »Pieśń nietoperzy«, nakręcony jako »Pokot – ślad«⁸¹. Astrologiczna historia morderstwa na Dolnym Śląsku, w tym także w Görlitz i Zgorzelecu.
- Wolfgang Herrndorf: »Obrazy Twojej wielkiej miłości«⁸². Postać "Isy", pokrótce przywołana w "Tschicku", zupełnie niepoprawnie politycznie, młodej wschodniemieckiej bohaterki. Przerazający! • Marek Krajewski: W swoim serialu kryminalnym „Inspektor Mock”⁸³ mieszkający we Wrocławiu autor opowiada o wydarzeniach historycznych sprzed i podczas II wojny światowej w ówczesnym niemieckim Breslau.
- Sven Regener: „Neue Vahr Süd” i „Magiczna tajemnica”⁸⁴. Co powiedzieć autorowi chciał: był tam na żywo, wtedy jako street fighter w Bremie i artysta sceny...
- Michał Bułhakow: »Mistrz i Małgorzata«⁸⁵ polecono mi w 2005 roku podczas mojej pierwszej podróży do Krakowa, gdzie »rzymanie« z malarką Małgorzatą przybliżyli mi kraj.

73 <https://www.helvetica.ch/detail.aspx?ID=885383>

74 <https://taz.de/Die-Nische-an-der-Neisse/!765806/>

75 <https://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/lokalpatriotismus-guten-morgen-goerlitz-a-309951.html>

76 <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien-eine-zeitung-stirbt-eine-andere-bleibt-11238307.html>

77 <https://de.linkedin.com/in/ines-eifler-5bb49591>

78 <https://www.saechsische.de/goerlitz/auszeichnung-schriftsteller-lukas-rietzschel-goerlitz-5535894-plus.html>

79 <https://kunstkulturliteratur.com/2022/03/08/der-astrologe-eine-ganzlich-untrue-geschichte/>

80 <https://de.wikipedia.org/wiki/Kruso>

81 [https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Spur_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Spur_(Film))

https://de.wikipedia.org/wiki/Bilder_your_big_love

83 https://de.wikipedia.org/wiki/Marek_Krajewski

84 https://de.wikipedia.org/wiki/Sven_Regener

85 https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Meister_und_Margarita

wrz '21

Fałszywe wiadomości:

Johann Amos Comenius był pionierem etyki pokoju – według Brüer-Unit, który prowadzi instytucje edukacyjne na całym świecie⁸⁶. Za public relations odpowiada księgarz Carola Preuß⁸⁷ z księgarni Comenius w Görlitz, która organizuje odczyty dla Rietzschela i innych autorów w Rabryce iw teatrze w Görlitz. Oferuję moją książkę do księgarni Comenius, bezpłatny egzemplarz do czytania i dostawę za pośrednictwem standardowych zakresów słupków.

Weryfikacja faktów:

Nie, Frau Preuss nie chce sprzedawać mojej książki, nawet nie chce jej czytać. Jadę do Herrnhut, rozmawiam z szefową Christiane Fiebrandt⁸⁸. Nic się nie dzieje, poza tym, że odsyła mi kopie lektur bez komentarza. Protestuję z ulotkami przed księgarnią w Görlitz, proszę o rozmowę. Zamiast tego napada na mnie policja, autor ma zakaz wstępu do domu, który w przeciwieństwie do Rietzschela naprawdę mieszka i pracuje w Görlitz. Kilka miesięcy później dowiaduję się od ewangelickiego pastora Dietera Liebiga, że jego najnowszy projekt książki prawdopodobnie zostanie odrzucony z tego samego powodu. „Nie reklamujemy diabła” – powiedział mi w Herrnhut, prezentując okładkę swojego najnowszego projektu powieściowego: Podobnie jak ja, używa ilustracji opartej na Mefistofelesie w dramacie Faust⁸⁹. Żartujemy z

że sieć księgarni Comenius prawdopodobnie poeta książkę Johann Wolfgang von Goethe na Czarna Lista ma i czuje, że jesteśmy w dobrym towarzystwie.

Paź dziennik '21

Fałszywe wiadomości:

Pisemne sądo wszystkich lokalnych redaktorów Sächsische Zeitung Ostsachsen, w tym Drezna, a także do wszystkich dziennikarzy i redaktorów gazet w Oberlausitz. Reporter z Wochenkurier-Lokalverlag⁹⁰ reaguje i obiecuje artykuł w gazecie.

Weryfikacja faktów:

Mała gazeta reklamowa Görlitz dotrzymuje słowa⁹¹. Jestem mu za to dożywotnie wdzięczny. To jedyna jak dotąd wzmianka o mojej powieści w gazecie - bez konieczności kupowania tej dziennikarskiej sumy poprzez płatną reklamę w dziale ogłoszeniowym czy listówkę dla redakcji. Uczciwe dziennikarstwo, to też jest możliwe.

Listopad '21 W tym roku małe studio Görlitzer MDR-Studio we współpracy

przebudowany wraz z Radiem Wrocław na pierwsze dwunarodowe studio w ramach ARD⁹². od 1994 do 2004 pracował jako producent programów radiowych i telewizyjnych w MDR, ostatnio nadawany na żywo

⁸⁶ <https://www.ebu.de/brueder-unitaet/geschichte/comenius/>

⁸⁷ <https://www.comeniusbuchhandlung.de/php/goerlitz/goerlitz.html>

⁸⁸ <https://www.saechsische.de/zittau/herrnhuter-sterne-comenius-buchhandlung-5608031-plus.html>

⁸⁹ https://de.wikipedia.org/wiki/Faust._Eine_Trage%C3%B6die

⁹⁰ <https://www.wochenkurier.info/service/verlag>

⁹¹ <https://www.arsastrologica.com/images/wochenkurier.jpg>

⁹² <https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen/bautzen/goerlitz-weisswasser-zittau/eroeffnung-binationales-mdr-studio-100.html>

Görlitzer do stołecznego studia ARD Berlin. Od tego czasu znam Renate Heidner⁹³ i Uwe Walter Roman⁹⁴ z MDR Görlitz, należysz do testowych czytelników mojego polsko-niemieckiego

Wyprodukowałem też całość dla polskiej telewizji kablowej za pośrednictwem firmy medialnej Zittau Seria przekazów telewizyjnych⁹⁵. W 2009 roku pracowałem z brytyjskim piosenkarzem Philipem Fairweather⁹⁶ w Radiu Wrocław. Telewizja Echo24 opublikowała szczególnie owy portret w 2017 roku⁹⁸. Często bywałem w Görlitz⁹⁹ i obecnie pracuję nad angielską wersją mojej powieści i audiobookiem¹⁰⁰

Fałszywe wiadomości:

Wszystko to jest wystarczającym powodem, aby wspomnieć o moim polsko-niemieckim projekcie powieściowym w dwunarodowym studiu ARD. Wraz z listem motywacyjnym wręczyłem pracownikom w Görlitz egzemplarze mojej powieści do przeczytania. Z taką samą troską kontaktowałem się ze studiem MDR w Budziszynie i redakcją MDR Kultur w Lipsku.

Weryfikacja faktów:

Brak reakcji, nic! Ze względu na nepotyzm i wykorzystywanie w ARD wymaga się teraz uczciwego raportowania¹⁰¹, odpowiedzialności dziennikarskiej, mniejszego sentymentu politycznego¹⁰². Daj MDR wolną rękę wewnętrznemu zespołowi badawczemu, patrz Rbb24 Recherche [Investigativ]¹⁰³.

Idealnie pasowałaby niemiecko-polska dziennikarka Sophie Rebmann, nagrodzona za sprawdzenie faktów w 2021 roku. 2022 jej reportaż dla zbiorowego podcastu ARD Y o wolontariuszach Pomocnicy Ukrainy¹⁰⁵. Właśnie wydała »Mój Polski Skarb – My Polish Treasure«¹⁰⁶ o DIE ZEIT, pełnej pasji apelu o polsko-niemiecką dwujęzyczność, dokładnie zbadaną¹⁰⁷

Wzywam dwunarodowe studio ARD Görlitz, aby zrelacjonowało o nasz transgraniczny projekt powieściowy. Okazja do tego jest w Bibliotece Miejskiej w Lubaniu 27 września 2022 r. o godz. 19.00.

93 <https://www.saechsische.de/mdr-sachsen-radio-goerlitz-tag-des-nachbarn-5218506.html>

94 <https://www.mdr.de/video/mdr-videos/c/video-594904.html>

95 <http://www.arsastrologica.com/index.php?action=design&sub=4>

96 <http://philipfairweather.eu/index.php?menue=about>

97 <https://youtu.be/Lv7VTIFINLQ>

98 <https://youtu.be/6sPg6Cf17C0>

99 <https://youtu.be/u0tBpqUA6Ic>

100 <https://astrolog.one/#en>

101 <https://bnn.de/nachrichten/deutschland-und-welt/cdu-chef-merz-meine-fuenf-fordefen-an-den-oeffentlich-rechts-rundfunk-in-der-katzer>

102 <https://www.spiegel.de/wirtschaft/unternehmen/nach-schlesinger-skandal-cdu-chef-merz-fordt-oeffentlich-legalne-nadawanie-reform-na-a-8eccf216-a3d6-4705-bd3a-2bf73e7f8379>

103 <https://www.rbb24.de/panorama/beitrag/2022/08/patricia-schlesinger-susann-lange-rbb-media-vorirestandvorwurfe-gegen-rbb-spitze.html>

104 <https://willi-bleicher-preis.de/2021/beitrag.sophie.rebmann.html>

105 <https://www.ardaudiothek.de/episode/y-kollektiv-der-podcast/edle-ziel-und-falsche-hilfe-wie-weit-geht-die-solidarność-z-Ukrainafunk/10377145/>

106 <https://www.zeit.de/2022/33/mehrsprachkeit-bildung-schule-polnisch>

107 <https://www.zeit.de/wq/2022-33#mj-polski-skarb-mein-polnischer-schatz>

108 <https://astrolog.one/#pl>

2022 W związku z wydarzeniami tego roku złóżę skargę karną przeciwko

Agnieszka Bormann, Axel Krüger, prawnik Christian Reichelt oraz prokuratura w Görlitz 109 .

Styczeń '22 Axel Krüger pozwala mi odebrać książkę ze swojej agencji »Machtwort«. Okazuje się, że to pułapka, o którą wszczęto paskudny proces¹¹⁰. W polskiej literaturze termin »słowo mocy« ma nieprzyjemne konotacje i jest używany niezwykle rzadko. Używał go »Kurjer Polski« po »zajęciu władzy« przez nazistów w Niemczech w grudniu 1933 r. wraz z artykułem o niemieckich obozach koncentracyjnych¹¹¹.

Fałszywe wiadomości:

Szef słowa władzy twierdzi, że obraził go w jego agencji reklamowej i zaatakował go na ulicy, dlatego dwukrotnie zadzwonił na policyjny numer alarmowy i pozwał mnie.

Weryfikacja faktów:

Na początku stycznia pracownicy Agencji Power Word zaprosili mnie do biura. Herr Krügera nie ma, powinienem przejść na tyły kuchni. Podobno szczęśliwi, przerzucają moje książkę, wybierają jednako darmowy egzemplarz do czytania i zegnamy się na korytarzu do wyjścia firmy

Nagle Krüger wyskakuje z pokoju za mną krzyczy: „Zakaz w domu! Raz, dwa, trzy, ty Jeszcze nie wyszedł eś?”, a do personelu: „Wezwij policję”. Wychodzę z pokoi i poczekaj na policję na ulicy. Ona przychodzi, jeden z funkcjonariuszy wchodzi na górę i schodzi ponownie po 10 minutach. – Obraził eś pana Krügera – mówi z pełnym przekonaniem, jakby sam był obecny na rzekomym zdarzeniu. Staram się, aby policjant zrozumiał, że został uwikłany przez propagandę demagoga i nie może być świadkiem niczego. W międzyczasie powiedziałem drugiemu policjantowi, że mój Roman gra w akademii policyjnej w Saksonii, gdzie prawdopodobnie trenował, i że ja... założył yciel założyła pojawił się tam jako inspiracja do mojego pisania.

Pół godziny później Krüger po raz drugi nadużył policyjnego numeru alarmowego. Stałem na postoju taksówek na Marienplatz z Philipem Restetzkim, którego znam z wykładów z filozofii, i zaproponowałem mu egzemplarz recenzencki mojej książki. Krüger podchodzi do mnie, zatrzymuje się dziesięć metrów dalej i krzyczy: „Atakujesz mnie, wezwę policję!”

Axel Krüger wybiera numer alarmowy policji i idzie w kierunku Weinhaus Krüger na Jakobstrasse. Niedługo później zaatakowali mnie ci sami policjanci, których zadzwonił do agencji słowo mocy. Mija dużo czasu, zanim Krüger pojawia się ponownie, lekko kołyszając się, policjanci przesłuchują taksówkarza i Philipa Restetzkiego: Nie, nie był o absolutnie nic, co mógłoby wskazywać na atak. Pytam jednego z oficerów »Czy zdajesz sobie teraz sprawę, że to wszystko to tylko teatr lalek?«. Potwierdza to, a ja ponownie złóżę skargę karną Nadużycie policyjnego połączenia alarmowego. Nie wiem, czy policja wzięła mój raport i przeprowadziła test alkoholowy Krügera.

¹⁰⁹ przeciwko Krügerowi z powodu Nadużycie połączenia alarmowego (art. 145), fałszywe podejrzenia (art. 164), przekupstwo (art. 334). i podleganie do fałszywych zeznań (§ 159), przeciwko niemu i Reichelt wg. § 226 (zakaz nękania), przeciwko Bormann wg. Podejrzenie wykorzystywania korzyści (§ 331), przekupstwa (§ 332) i przyznawania korzyści (§ 333), przeciwko prokuraturze w Görlitz w związku z podejrzeniem frustracji (§ 331), nie ścigania moich wcześniejszych skarg przeciwko Krügerowi i przeciwko nieznanym osobom dotyczące incydentu w synagodze Görlitz naruszając zasadę legalności.

¹¹⁰ Sąd Rejonowy w Görlitz 4 C 31, Sąd Rejonowy w Görlitz 4 C 31/22 EV, postanowienie 14.7.2022, apelacja 8.8.2022 111

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu <https://crispa.uw.edu.pl/object/files/33299/wyświetlacz/Domyślne>

Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Fałszywe wiadomości i weryfikacja faktów przez Jürgena Hoppmanna
Görlitz/Zgorzelec, 24.08.2022, strona 11 z 17

Właściwie wszystko to drobiazg. Ale adwokat Krügera, Christian Reichelt, wszczął przeciwko mnie postępowanie karne, które zostało ośpiesznie przeprowadzone przez sąd rejonowy i sąd rejonowy w Görlitz, bez przyznania mi obrońcy z urzędu i bez uwzględnienia jakichkolwiek zarzutów karnych przeciwko Krügerowi¹¹². Prokuratura w Görlitz zwleka z tym do dnia dzisiejszego, co jest rażącym naruszeniem zasady legalności¹¹³.

Prawnik Krügera może mnie zakrzywić podczas procesu. Z trudem mówię, nie umiem się bronić i zostałem skazany na karę grzywny w wysokości 250 000 euro lub 6 miesięcy pozbawienia wolności¹¹⁴.

Obecnie (stan na sierpień 2022 r.) domaga się opłat prawnych, ponownie zgłasza mnie, sąd w Chemnitz chce mnie zmusić do zapłaty mimo upadłości osobistej, sąd rejonowy grozi sądowi rejonowemu Görlitz z komornikiem. Wszystkie te naruszenia praworządności.

22 marca

Fałszywe wiadomości:

Moja powieść, której akcja toczy się w Niemczech i Polsce, byłaby idealna dla Schlesisches Nachtlesens¹¹⁵, że ukierunkowana na literaturę niemiecko-polską autorów z regionu. Ponad pół roku wcześniej poprosiłem organizatora Agnieszkę Bormann¹¹⁶ o zaproszenie na wydarzenie i w razie potrzeby o wsparcie przy ostatecznej korekcie polskiej wersji¹¹⁷.

Otrzymałem kopię recenzji i rozmawialiśmy o projekcie w ogrodzie jej domu w Görlitz. Tematem Śląskiego Nocnego Czytania 2022 są »Historie z podróży«.

Moja powieść dobrze pasuje. Dotyka Görlitz i Zgorzelec, obejmuje długie przejazdy w Dreźnie i Warszawie, podróż przez Europę, na Wyspy Kanaryjskie, syberyjski Irkutsk i południowoindyjskie Auroville.

Weryfikacja faktów:

Bormann ignoruje mnie bez komentarza. Na Schlesisches Nachlesen 2022 Axel Krüger czyta z powieści, która ukazała się w 1988 roku i nie jest już dostępna bez odniesienia do Görlitz, Zgorzelec czy Schlesien¹¹⁸. Philipp Restetzki, który musiałby zeznawać w sądzie jako świadek nadzwyczajnego telefonu alarmowego Krügera, otrzymuje odczyt w restauracji Benigna¹¹⁹, gdzie Axel Krüger jest odpowiedzialny za piwnicę z winami¹²⁰. Podejrzanie wywierania wpływu na świadków zgodnie z § 159 StGB¹²¹.

Moja próba ponownego skontaktowania się z Bormannem nie powiodła się. „Jestem bezpośrednio odpowiedzialna za wszystkie kwestie merytoryczne związane z śląskim nocnym czytaniem oraz innymi projektami wydziału kultury” – pisze¹²². Jako konsultant ds. kultury na Śląsku podlega bezpośrednio wydziałowi 450 BKM Ministra Stanu. Claudia Roth (Bündnis 90 / Grüne, dawniej Ton Steine Scherben),

¹¹² 31 stycznia 2022 i 1 lutego 2022 w sądzie 4 C 31/22 EV i PD Görlitz 110/22/138211 oraz 8 marca 2022 i 20 marca 2022 ¹¹³ https://de.wikipedia.org/wiki/Legalit%C3%9Czasada_A4ts

¹¹⁴ Sąd Rejonowy i Okręgowy w Görlitz, sygn. 4 C 31/22/EV, kancelaria R&C sygn.

¹¹⁶ <http://www.ab-lingua.net/zur-person>

¹¹⁷ 8 września 2021 16:18, 8 września 2021 16:32, 14 września 2021 13:58 ¹¹⁸

<https://www.amazon.de/Kapit%C3%A4n-Zebra-Auswanderern-Adelaide-5%C3%BCd-Australia/DP/B004SAI80M>

¹¹⁹ <https://www.silesia-news.de/2022/02/25/schlesisches-nachtlesen-2022/>

¹²⁰ <https://www.welt.de/iconist/essen-und-trinken/article239359555/Goerlitz-Eine-kleine-aber-feine-Genusswelt-wo-ona-nikt-oczekuje.html>

¹²¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Versuch_der_Anstiftung_zur_Falaussage

¹²² E-mail z dnia 28 marca 2022 r. o godzinie 22:10 za pośrednictwem <ABormann@schlesisches-museum.de>

słyną z piosenki »Break what break you« 123), Bormann może działać w Görlitz i Zgorzelcu bez ponoszenia odpowiedzialności przed mieszkańcami europejskiego miasta. Nadużyli władzy nad finansowaniem kultury i korzyściami finansowymi. Nawet po oficjalnym zakończeniu wieczornego czytania Bernhardowi Kremserowi, który czytał moją powieść w swoim pokoju, nie pozwolono jej zaprezentować.

Pytam w Domu Kultury w Zgorzelcu. Ręce reżysera są związane. Nie ma wpływu na śląskie nocne czytanie w jej domu. Ale ona podchodzi do mnie polecając lekturę jesienną Biblioteki Miejskiej Zgorzelca. dr Gąsior, dyrektor Muzeum Śląskiego w Görlitz¹²⁴ w panice zareagował na moją skargę i krzyknął „Donos” i grozi wezwaniem policji. Gąsior zakazuje mi wstępu na wszystkie imprezy, w tym Dom Kultury w Polsce¹²⁵.

Fundacja Muzeum Śląskiego¹²⁶ jest finansowana wyłącznie przez Niemcy¹²⁷ z inicjatywy zachodniemieckiego Landsmannschaft Schlesien¹²⁸, członka Związku Wypędzonych¹²⁹. O nazistowskiej przeszłości tej organizacji zob. Rzeczpospolita Warszawa¹³⁰. Niemcy rewansyści¹³¹ z pewnością będą zachwyceni, że w 2022 roku „Galeria Sław Łużyckich Górnych”¹³² na byłych niemieckich ziemiach wschodnich, do których zawsze domagali się powrotu, wreszcie znów znajduje się pod władzą niemiecką i literatura niemiecko-polska jest tam zakazana. Jak myślisz o tym Polska?

Kwiecień '22

fałszywe wiadomości

Na wydarzenie w Kulturzentrum Synagoge Görlitz rejestruję się u Barbary Demaj¹³³ ze Zgorzelca na wydarzenie w Fundacji Konrada-Adenauera o wymownym tytule »Oburzeni – jak tolerancyjni jesteśmy w naszych debatach?«. Wychodzę na marginesie wydarzenia, aby odnieść się do fragmentów mojej powieści, które dotyczą przywódcy aszchania żydowskiego mienia w Krakowie przez nazistów podczas Holokaustu w Krakowie. Również będzie I »Fałszywi prorocy – studia nad agitacją faszystowską¹³⁴ zwracając uwagę, wznowione w 2021 r. w przekładzie Susanne Hoppmann-Loewenthal¹³⁵. 7 marca 2022 sprawdzam maile: Nic nowego z Fundacji Konrada-Adenauera, drukuję potwierdzenia rejestracji. Do Wrocławia jedziemy bez laptopa czy smartfona. godzinami Rozmowa z Philipem Fairweatherem na temat tłumaczeń na język angielski. Niezwykle przyjazna atmosfera wśród kolegów artystów, ostatnia kawa w Klubokawiarni¹³⁶ przy Synagodze pod Białym Bocianem¹³⁷ i powrót na zatłoczoną autostradę. Barbara czeka, chodźmy!

123 <https://claudia-roth.de/person/>

124 <https://www.schlesisches-museum.de/ueber-uns/arbeiter> 125 E-mail z 31.02.2022 o godzinie 18:05 via <AGasior@schlesisches-museum.de> [museum.de/ueber-uns/stiftung](https://www.schlesisches-museum.de/ueber-uns/stiftung)

127 <https://www.schlesisches-museum.de/ueber-uns/auftrag-und-geschichte>

128 <https://www.landsmannschaft-schlesien.de>

129 https://pl.wikipedia.org/wiki/Zwi%C4%85zek_Wyp%C4%99dzonych

130 <https://www.rp.pl/swiat/art13364741-brunatna-przeszlosc-wypedzonych>

131 https://pl.wikipedia.org/wiki/Erika_Steinbach

132 https://pl.wikipedia.org/wiki/Miejski_Dom_Kultury_w_Zgorzelcu

133 Demaj to termin z żydowskiego Talmudu: <https://www.jewiki.net/wiki/Demaj> Jej ojciec pochodził z

Muszyna, centrum żydowskiego zmiecione przez Niemców: <http://cmentarze-zydowskie.pl/muszyna.htm>

134 <https://www.nzz.ch/feuilleton/falsche-propheten-leo-loewenthal-hat-den-populismus-analysiert-ld.1635043>

135 <https://www.zvab.com/9783596243983/Zivilisationsbruch-Denken-Auschwitz-359624398X/plp>

136 <https://de-de.facebook.com/mleczarniawroclaw/>

137 <http://www.synagopodbialymbocianem.pl>

weryfikacja faktów

Wita nas orgia nietolerancji i przemocy fizycznej:

W ulewnym deszczu i mroźnym wietrze zaatakowali nas przed synagogą wyrwali mi papiery z odniesieniami do literatury i odepchnęli ode mnie ciekawskich gości. Tylko dziennikarz Till Scholtz-Knobloch¹³⁸ nie daje się zastraszyć, gdy policja zjawia się z błyskającymi niebieskimi światłami, a ja muszę stać na środku ulicy w ulewnym deszczu i zimnym wietrze – zagraża tożyciu, biorę pod uwagę mój niestabilny stan zdrowia.

Wyjaśniamy, że Fundacja Konrada-Adenauera wydała na krótko wcześniej e-mailowy zakaz, że cały chodnik należy do wyjścia z synagogi, a ochrona jest pytana, czy to robię popełnić zbrodnię przekroczenia progu synagogi. Pamiętaj: nie jestem negacjonistą Holocaustu. Wręcz przeciwnie, wyraźnie zaznaczyłem w swoim zawiadomieniu, że Leo Loewenthal był słynnym żydowskim socjologiem literatury, honorowym profesorem na uniwersytetach we Frankfurcie nad Menem i Hamburgu oraz zdobywcą nagrody Adorno.

Całkowicie przemoczony i zmarznięty siedzę z dziennikarzem w restauracji kebabowej w centrum miasta. 12 kwietnia 2021 r. składam skargę karną pod egancie z podwójnym zamiarem (§ 26), nadużycie połączenia alarmowego (§ 145), fałszywe podejrzenie (§ 164), uszkodzenie ciała (§ 223) i nadużycie zaufania (§ 266). Jak dotąd brak reakcji. Obowiązek wyjaśnienia faktów zgodnie z § 160 StPO jest ignorowany.

Barbara Demaj, która pozwoliła niemieckiej policji schronić się w niszy podczas zimnego ulewnego deszczu, na własnej skórze doświadczyła kulturowego zawłaszczania judaizmu przez niemieckich funkcjonariuszy kulturalnych. Artykuł Kateriny Rietz-Rakul w czasopiśmie Fundacji Konrada-Adenauera¹³⁹, której żydowska rodzina została zniszczona przez Holocaust. Fundacja związana z CDU blokuje skargi na brutalność przeciwko nam.

maj '22

fałszywe wiadomości

Nakręciłem dla OKV kilka wykładów szwajcarskiego historyka sztuki Mariusa Winzlera¹⁴⁰. Kiedy zostałem dyrektorem Zielonej Krypty w Dreźnie jesienią 2021 r.¹⁴¹, dałem mu kopię powieści, nad którą badał Saksoński Festiwal Planetarny z 1719 roku.

Byłem entuzjastyczny i obiecałem, po raz ostatni w maju 22, wspierać publiczne czytanie na większą skalę w Dreźnie, również z moim narratorem książek audio Moritzem Manuelem Michelelem.

Weryfikacja faktów:

Już dwie dekady temu skontaktowałem się z Dresden Print Room¹⁴². Kiedy Anhaltinisches Theater Dessau wprowadził na scenę fragmenty opery z największego festiwalu barokowego na świecie, choreograf Manfred Schnelle zaprosił mnie na próbę generalną. Telewizja MDR przysłała mi kasetę wideo z nagraniami testowymi.

138 <https://www.isbn.de/person/Till+Scholtz-Knobloch> <https://www.alles-lausitz.de/verlag.html>

139 <https://www.kas.de/de/web/die-politik-meinung/artikel/detail/-/content/kulturelle-aneignung>

140 <https://www.youtube.com/watch?v=AMjL-qV7dQ8> <https://youtu.be/sGYac55Dmtg?t=93>

141 <https://www.skd.museum/besucherservice/presse/2021/dr-marius-winzeler-wird-neuer-direktor-des-gruenen-skarbce-i-izba-wojska-w-stanowych-kolekcjach-drezno-skd/>

142 <https://www.amazon.de/Eine-gute-Figure-machen-Kupferstich-Kabinett/dp/9057051605>

Aktor Rolf Hoppe zaprosił mnie do Drezna-Weissig. W moim podręczniku historycznym wspomniał em o festiwalu planet w 1998¹⁴³. Rozmawialiśmy o planach, kawałkach tego występować w swoim dworskim teatrze.¹⁴⁴

Czy to może być, że zrozumiałe życzenie Mariusa Winzlera, aby mojej powieści nadać scenę w Dreźnie, sprzeciwiając się teraz Bormanowi, Gajorowi i Krügerowi? Ci ostatni są moim zdaniem dobrze zorientowani w rozpowszechnianiu fake newsów, ale kompletnie nie są w stanie przez dziesięciolecia prowadzić badań historyczno-artystycznych na temat Constellatio Felix¹⁴⁵, ulubionego projektu Augusta Mocnego¹⁴⁶, znanego w Polsce jako August II Mocny¹⁴⁷, gdyż był w unii personalnej elektor saski, król polski i wielki książę litewski?

Juno '22 Zaskakujący jest artykuł w wydaniu Görlitz Sächsische Zeitung

i muszę być sprawdzone pod kątem prawdziwości. Rady miasta uhonorowały dyrektor biblioteki Ines Thoermer medalem za jej kontakty z czytelnikami z siostrzanego miasta Zgorzelca oraz uznały wspólną pracę bibliotek za doskonałą przykładowo, jak edukacja i kultura dla ludzi. „Polacy są mile widziani w miejskiej bibliotece w Görlitz”, stwierdza Sächsische Zeitung¹⁴⁸.

Weryfikacja faktów:

Dziś oddaję trzy egzemplarze polskiej wersji mojej powieści dyrektorowi biblioteki Ines Thoermer. Od roku staram się o zaproszenie na lekturę autorską do biblioteki miejskiej Görlitz. Przekazałem wiele moich książek, wysłałem kilka e-maili i listów, a nawet rozmawiałem z lokalnym personelem. Tam wiedzą, że moja książka też jest osadzona w Zgorzelcu i Warszawie i że zostanie przetłumaczona na język polski.

Ines Thoermer nie zareagowała na absolutnie nic i nie pozwoliła mi nic przeczytać.

Czy artykuł w SZ i tytuły honorowe dla fałszywych wiadomości Thoermera, czy mam tylko lokalny marketing partyzancki? ¹⁴⁹. Polski pisarz Grzegorz Zak z Bogatyni, prowadzący kurs w Görlitzer Volkshochschule¹⁵⁰, przekazał mi ostateczny polski poprawkę. W Lubaniu otrzymał e-book¹⁵¹ w podziękowaniu, z prośbą o recenzję. Wizytówki te otrzymał o wielu Polaków w Görlitz i Zgorzelcu. Nawet w moim klubie fitness na Maratońskiej ludzie są dumni.

Polscy policjanci z NYSA, którzy pełnią już rolę ze swoimi niemieckimi kolegami, są tak samo entuzjastyczni jak mój listonosz w Görlitz, rodem z Polski. »Kiedy w końcu odbędzie się publiczne czytanie?« – pyta.

Wierzę za słowo Ines Thoermer, tej wielokrotnie nagradzanej szefowej biblioteki miejskiej. Dziś dostaje polską wersję powieści z prośbą by wreszcie zaprosić mnie i moich polskich i niemieckich prelegentów audiobooków na autorską lekturę. Niech zdobędzie medal!

¹⁴³ »Astrologia okresu reformacji. Faust, Luter, Melanchton i astrologia. Clemens Zerk Verlag 1998, nowe wydanie 2021, ISBN 978-9403622200

¹⁴⁴ <https://www.tag24.de/dresden/kultur-leute/hoppes-tochter-moebelt-papas-hoftheater-auf-2147005>

¹⁴⁵ <https://kupferstich-kabinett.skd.museum/en/wystawy/constellatio-felix-augustus-festiwal-silnych-planety-thomas-ruffs-gwiazdne-konstelacje/>

¹⁴⁶ https://de.wikipedia.org/wiki/August_der_Strong#Gewinn_der_Polish_Krone

¹⁴⁷ https://pl.wikipedia.org/wiki/Sierpień_II_Mocny

¹⁴⁸ <https://www.saechsische.de/goerlitz/stadtbibliothek-goerlitz-zgorzelec-medal-award-5697062-plus.html>

¹⁴⁹ <https://www.facebook.com/ArsAstrologica/>

¹⁵⁰ <https://www.vhs-goerlitz.de/vhs-goerlitz/kursleiterverzeichnis-1.html/A/lecturer/P/53/T/595-L-1574/grzegorz+zak>

¹⁵¹ <https://www.empik.com/astrolog-jurgen-gh-hoppmann,p1320143002,ebooki-i-mp3-p> <https://ridero.eu/pl/books/astrolog/> <https://ridero.eu/pl/ksiazki/astrolog/freeText>

Julei '22 Pytam Birgit Beltle z Ideas Flow eV¹⁵² o zaproszenie na lekturę autorską

z moim narratorem audiobooków Moritzem Manuelem Michelem¹⁵³. Przez wiele lat wspierałem ich projekty darmowymi nagraniami wideo i artykułami online¹⁵⁴ oraz nagrywałem liczne wykłady filozoficzne w ramach Forum Jakuba Böhme¹⁵⁵.

Była entuzjastycznie obecna, kiedy kręciłem wiele filmów z Manuelem i pracownikami Przepływu Pomysłów na Platformie 1 dla Sophii, warsztatach edukacyjnych dotyczących filozofii i etyki. Ten utalentowany aktor z Teatru Görlitz zasługuje na występ na głównej scenie KulTourSalon na dworcu kolejowym – zwłaszcza, że lokalna operatorka kawiarni Gaby Weise jest jedną z entuzjastycznych czytelników testowych dziesięcioletniej powieści?

Fałszywe wiadomości:

Na Jakobstrasse, niedaleko winiarni Axela Krügera, pani Beltle odmówiła z oburzeniem: pomógł abym ostatnie nagrania filmowe Dr. Thomas Isermann¹⁵⁶, który zasiada w zarządzie Jacob Böhme Gesellschaft Görlitz¹⁵⁷, jest nękanym i zmuszany, jest osobą chorą psychicznie, a wszystkie filmy, które przez lata nakręciłem za darmo, nie są powodem do przychylności.

Weryfikacja faktów:

Moja konsultacja telefoniczna z dr. Isermann ujawniła, że nie z tego nie jest prawdą tylko

Był to zwykły problem, ponieważ pani Beltle, jak zawsze, zignorowała moją wyrażoną prośbę, by poprosić mówców o zgodę na filmowanie z wyprzedzeniem. Poza tym: Z przyjemnością czytałem moją wesołą powieść kryminalną z wstawionymi tam cytataми Boehme. Informuję najwyższej klasy nauczycieli akademickich, że miałem przed kamerą KulTourSalon na platformie 1 w ciągu ostatniej dekady lub którzy niedługo wygłoszą wykłady lub którzy są inny sposób zainteresowani twórczością Jacoba Böhme
angażować 158.

Ponieważ Idea Flow eV jest finansowana z dotacji publicznych, kopie wysłałem sądom odpowiednich instytucji z prośbą o zbadanie wszelkich nieprawidłowości w wykorzystaniu środków i dyskryminacji osób w tym kontekście¹⁵⁹.

Nie można wykluczyć, że pani Beltle mogła rozpowszechnić swoje fałszywe wiadomości dotyczące dr. Isermann w celu wykluczenia mnie z przyznawania zamówień i finansowania w sektorze kultury, i że dzieje się to pod wpływem Axela Krügera, który oprócz swojej winiarni na Jakobstraße jest połączony z biurem filmowym Görlitz¹⁶⁰, jest osobiście szefem agencji reklamowej

152 <https://ideenfluss.com/impressum/>

153 <http://www.arsastrologica.com/thriller>

154 <http://www.oberlausitz-leben.de/begeistern-projekte/engagementboerse-ideenfluss.htm>

155 <https://youtu.be/EnNR3V4j0cY> <https://youtu.be/676ao7y0u> <https://youtu.be/Nic7IEgAbjI>

156 <https://thomasisermann.de/ueber-mich/> <https://astrolog.one/autorenfenster#isermann>

157 <https://www.jacob-boehme.org>

158 dr Thomas Regehly, Offenbach a. M., Międzynarodowy Instytut Jacoba Böhme Görlitz e. V., dr. Fil. Mateusz Herrgen, WWU Münster, Ulrich Schollmeyer, Muzeum Bautzen, dr. Maik Hosang, Uniwersytet Zittau-Görlitz, wydawca Michael Prochnow, Görlitz, prof. dr. Andreas Arndt, HU Berlin, Philip Resteck via ArtGorelitz, Görlitz, Prof. in Dr. Christa Runtenberg, Uniwersytet w Münster, dr. Stephan Jaster, Berlin, Ralf Gleide DN Dunlop Institute, Heidelberg, dr. Tobias Schlosser, Chemnitz, Susanne Werner, Engagement Börse Görlitz, Jürgen Knospe i Bernd przeciwko. Rosenstiel z SeniorKompetenzTeam, Dieter Liebig, pisarz, emerytowany proboszcz i były starosta powiatowy, Dittersbach

159 Bundesverband Soziokultur eV, Restart Culture, Joachim Mühle, obszar kultury Górne Łużyce-Dolny Śląk

160 <https://www.filmbuero-goerlitz.de/filmdb/detail/16-Weinhaus-Krueger>

Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Fałszywe wiadomości i weryfikacja faktów przez Jürgena Hoppmanna

Görlitz/Zgorzelec, 24.08.2022, strona 16 z 17

»Słowo potęgi«¹⁶¹ brzmi – może na zaufać panu Krügerowi z dobrymi koneksjami, że udaremni moje zgłoszenie do Saksońskiej Akademii Filmowej¹⁶² równie intrygująco, jak marketing mojej powieści.

Ze względu na moje umiejętności medialne jako filmowca¹⁶³, kuratora wystaw¹⁶⁴ i Mediengestalter¹⁶⁵ Wyrażam zainteresowanie przetargiem na Görlitzer Kościół Świętej Trójcy planowana stała wystawa Jacob Böhme 2017¹⁶⁶ należy wziąć pod uwagę.

Sierpień '22

Pani Barbara Demaj informuje po konsultacji z Miejską Biblioteką

Publiczną w Zgorzelcu, że na imprezę w Zgorzelcu przyjedzie niewiele ponad 20 osób, bo polska wersja mojej książki jest prawie nieznaną. Nic dziwnego, że menedżer kultury Bormann i redaktor naczelny reżysera Gajora Beutler działają przeciwko temu z fake newsami w Niemczech.

Okólnik ten jest apelem o pomoc i trafia m.in. do Fundacji im. Heinricha Bölla oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, przy wsparciu których w 2022 roku ukazała się wspaniała książka non-fiction. Pod względem bogactwa faktów przypomina biografię Gorbaczowa profesora Wolfganga Geierhosa¹⁶⁷, której powstawaniu towarzyszył przez lata, wspierając mnie swoim nowatorskim projektem. Wolfgang Templin podziela mój entuzjazm dla Polski i obecnie z przyjemnością czytam jego niedawno opublikowaną biografię Piłsudskiego¹⁶⁸.

Wniosek

Z tym okólnikiem, w którym ujawniam fake newsy, pytam prasę niemiecko-polską stowarzyszenia kulturalne i PEN Club¹⁶⁹ o pomoc. Jest to przecież pierwszy przypadek od czasów nazizmu i pewnych wydarzeń w NRD¹⁷⁰, że niemieckiemu pisarzowi grozi więzienie. To nie żart, ale śmiertelnie poważny. Przypominamy: „Czytaj, aż nadejdzie PEN” zainicjowane w 2009 r. przez grupę działania z Görlitz. Hasło o „Buduj mosty piszą” sprowadziło do naszego miasta ponad 150 pisarzy¹⁷¹. Mój Boże, jak bardzo lokalna scena literacka trafiła w psy w 2022 roku dzięki nepotyzmowi i wykorzystywaniu!

Jurgen Hoppmann

24 sierpnia 2022

¹⁶¹ <http://www.krueger-altmann.de/Impressum.html>

¹⁶² <https://saechsische-filmakademie.de/kontakt>

¹⁶³ <http://www.arsastrologica.com/films>

¹⁶⁴ <http://www.arsastrologica.com/exhibition>

¹⁶⁵ <http://www.arsastrologica.com/vita>

¹⁶⁶ <https://www.silesia-news.de/2022/05/26/ausstellung-jacob-boehme-wroclaw/>

¹⁶⁷ <http://www.sehepunkte.de/2017/04/29680.html>

¹⁶⁸ <https://www.sueddeutsche.de/politik/polen-pilsudski-biografie-1.5598294>

¹⁶⁹ <https://www.dw.com/de/pen-klagt-an-autoren-weltweit-vercktt/a-59806087>

¹⁷⁰ <https://www.deutschlandfunk.de/die-schere-im-kopf-100.html>

¹⁷¹ <http://www.aktionskreis-goerlitz.de/ort-der-bildung/>

Postscriptum

Prezentację mojego polsko-niemieckiego projektu literackiego w Domu Kultury w Zgorzelcu przeprowadził a Agnieszka Bormann, podobnie jak prezentacja na zakończenie Śląskiego Czytania Nocnego w Bernhard Kremser w Görlitz. Czyniąc to, nadużył a swoich kompetencji jako doradcy ds. kultury na Śląsku i mógł a narazić się na ściganie.

Axel Krüger, szef agencji »Machtwort«, czerpie przewagę pieniędzy na eliminując w ten sposób niepożądanego konkurenta w alokacji środków na niemiecko-polską promocję kultury.

W wyniku tych intryg poniosł a ogromne straty finansowe, ponieważ został a pozbawiona możliwości reklamowania mojego projektu książkowego za granicą

Z prośbą położenie kresu nadużyciom władzy i zbadanie podejrzenia o korupcję, okólnik ten zostaje wysłany do portalu śledczego Correctiv, prasy niemieckiej i polskiej, partii politycznych, organizacji kulturalnych, stowarzyszeń pisarzy i pracowników kultury.

Prezydent Rafał Gronicz w Zgorzelcu, Burmistrz Kultury Benedikt Hummel w Görlitz, Fundacja Olgi Tokarczuk we Wrocławiu, która we wrześniu organizuje kongres tłumaczy, Pan Gunnar Hille z KoKoPol w Międzynarodowym Domu Spotkań w St. Marienthal

i Piotra Nesterowicza z Fundacji Pismo w Warszawie, proszę o wsparcie. Z ich pomocą możliwa byłaby impreza, w której zarówno aktor z Görlitz Moritz Manuel Michel, jak i polska pisarka Krystyna Sławińska z Lubania, mieliby okazję przeczytać moją niemiecko-polską powieść na większą skalę przed publicznością

osobiste konsekwencje

Z powodu tego okólnika mogę zostać ponownie skazany w Görlitz bez pomocy prawnika. Tu na przestępców poluje starszy prokurator z czasów NRD¹⁷², według czasów saskich wybawca akt Stasi, przez co duża część zniknęła¹⁷³. W Polsce każdy oskarżony ma prawo do obrony. Komisja Europejska nie powinna badać naruszeń praworządności tam, ale w Niemczech.

Nie jestem alkoholikiem, jestem maratończykiem z mocą wytrwania¹⁷⁴. W Niemczech, biedny artysta, niedługo mogę trafić do więzienia siłą obrony, jak w hollywoodzkim filmie Blues Brothers¹⁷⁵

Watykan uczynił wówczas klasykę katolicką¹⁷⁷

Wszystko będzie dobrze, wszystko będzie dobrze.

172 <https://www.saechsische.de/plus/angeeckt-bin-ich-oft-genug-5135496.html>

173 <https://www.saechsische.de/plus/sie-loesten-den-ddr-geheimdienst-in-goerlitz-auf-2240620.html>

174 <http://www.arsastrologica.com/maraton.jpg>

175 <https://youtu.be/2quc-iQ96R0>

176 https://www.reddit.com/r/nostalgia/comments/m18yva/pope_john_paul_ii_blessing_the_set_of_the_blues/

177 <https://kultura.onet.pl/film/wiadomosci/blues-brothers-na-liscie-filmow-rekomendowanych-przez-watykan/ynmcfk>



Von Serienkillern und Starastrologen

Görlitzer Autor erzählt in seinem ersten Roman eine »gänzlich unwahre Geschichte«

GÖRLITZ (tok). Ein Serienkiller, der Gifthoroskope verschickt, ein Starastrologe, der sich nach einem der berühmtesten Bürger der Stadt Görlitz benannt hat, dazu ein Polizeistudent, der sich als Bodyguard versucht und eine kleinkriminelle Bäckereifachverkaufsgehilfin aus der Oberlausitz – das sind die Zutaten, mit denen der Görlitzer Jürgen Hoppmann seinen ersten Roman gewürzt hat.

Übermäßig ernst und realistisch geht es in »Der Astrologe« nicht zu, das verrät auch der Untertitel »Eine gänzlich unwahre Geschichte«. Bei dem Pärchen, das hier einen Killer jagt und einen Astrologen beschützt, habe er eine ostdeutsche Version von Bonnie und Clyde im Kopf gehabt. »Das Buch ist weder ostalgisch noch depressiv, es ist witzig, ironisch, heiter

und zum Lachen«, sagt Jürgen Hoppmann, nennt die James-Bond-Romane als Inspiration für den Stil.

Beim Hörbuch half ein Schauspieler

Erschienen ist der erste Roman des gebürtigen Westberliners, der seit 15 Jahren in Görlitz lebt, bei Tredition, einem Self-Publishing-Dienstleister. »Ich habe ein Dreivierteljahr versucht, einen Verlag zu finden«, sagt Hoppmann. Geklappert hat das nicht. Bei der Hörbuchversion bekam er Hilfe vom Görlitzer Schauspieler Moritz Manuel Michel, der die 465 Seiten einlas. Überhaupt habe er viel Unterstützung bekommen. »Viele Menschen hier in der Region sind sehr idealistisch und helfen, ohne



Jürgen Hoppmann, selbst Astrologe, hat mit »Der Astrologe - Eine gänzlich unwahre Geschichte« seinen ersten Roman veröffentlicht. Foto: PR/Hoppmann

dafür viel Geld zu bekommen«, sagt Hoppmann.

Mit dem Erscheinen von Buch und Hörbuch ist die Arbeit für ihn nicht beendet. Zum einen soll der Roman auch in andere Sprachen übersetzt und als Hörbuch aufgenommen werden, zum anderen schreibt er schon am nächsten Roman.



Auch eine Hörbuchversion gibt es. Eingesprochen wurde sie vom Görlitzer Schauspieler Moritz Manuel Michel. Foto: PR/Hoppmann



»Der Astrologe - eine gänzlich unwahre Geschichte« © 2021 Jürgen G. H. Hoppmann 978-3-347-37609-0 (Hardcover) 978-3-347-48008-7 (Taschenbuch) 978-3-347-37610-6 (Großdruck) 978-3-347-37512-3 (E-Book) 978-3-96931-805-8 (Hörbuch)

Kurjer Polski. R. 36, 1933, no 339

< Poprzedni zeszyt

Następny zeszyt >

JPEG PDF

<

Strona

1 / 10

>



Opis

Tytuł: Kurjer Polski. R. 36, 1933, no 339

Wydawca / drukarz:

- Druk M. Lewiński
- W. Kosiakiewicz

Miejsce wydania / druku: Warszawa

Data: 1933

Język: polski

Typ źródła: czasopismo

Lokalizacja oryginału: Biblioteka

Uniwersytecka w Warszawie

Prawa: © domena publiczna

Kurjer Polski

Cena 10 gr

WARUNKI PRENUMERATY ŁĄCZNIE Z DODATKIEM KSIĄŻKOWYM
w Warszawie miesięcznie zł. 3.— z odnośnikiem do domu zł. 4.—
na prowincji zł. 3.— kwartalnie zł. 8.—
KONTO P.K.O. 25533.

REDAKCJA: Warszawa, ul. Tamka 46, tel. 609-95 i 294-11.
DZIAŁ GOSPODARCZY: Al. Jerozolimskie 33, tel. 9-77-07
i 9-77-03.
ZARZĄD I ADMINISTRACJA: Al. Jerozolimskie 33:
Dyrektor Wydawnictwa, tel. 9-77-05.
Wydział Ogłoszeń, tel. 9-77-03.
Prenumerata i Buchalteria, tel. 9-77-03.

CENY OGŁOSZEŃ: za miejsce wysokości 1-go milimetra przez szerokość jednej szpalty (układ 5 szpaltowy): przed tekstem—zł. komunikaty i wzmianki w tekście — zł. 1, ogłoszenia w tekście — gr. 60, za tekstem — gr. 40, nekrologi 150 w. — gr. 20, ponad 150 w. — gr. 35, lekarzkie gr. 25. Ogłoszenia upadłościowe gr. 60, drobne za wyraz gr. 20, posady i prace (poszukiwane) gr. 5. Ogłoszenia fantazyjne, bilanse i zastrzeżone miejsca o 50% drożej.

№ 339

Warszawa, Piątek 8 Grudnia 1933 roku

Rok XXXVI

Kurjer Polski

Cena 10 gr

WARUNKI PRENUMERATY ŁĄCZNIE Z DODATKIEM KSIĄŻKOWYM
w Warszawie miesięcznie zł. 3.— z odnośnikiem do domu zł. 4.—
na prowincji zł. 3.— kwartalnie zł. 8.—
KONTO P.K.O. 25533.

REDAKCJA: Warszawa, ul. Tamka 46, tel. 609-95 i 294-11.
DZIAŁ GOSPODARCZY: Al. Jerozolimskie 33, tel. 9-77-07
i 9-77-03.
ZARZĄD I ADMINISTRACJA: Al. Jerozolimskie 33:
Dyrektor Wydawnictwa, tel. 9-77-05.
Wydział Ogłoszeń, tel. 9-77-03.
Prenumerata i Buchalteria, tel. 9-77-03.

CENY OGŁOSZEŃ: za miejsce wysokości 1-go milimetra przez szerokość jednej szpalty (układ 5 szpaltowy): przed tekstem—zł. komunikaty i wzmianki w tekście — zł. 1, ogłoszenia w tekście — gr. 60, za tekstem — gr. 40, nekrologi 150 w. — gr. 20, ponad 150 w. — gr. 35, lekarzkie gr. 25. Ogłoszenia upadłościowe gr. 60, drobne za wyraz gr. 20, posady i prace (poszukiwane) gr. 5. Ogłoszenia fantazyjne, bilanse i zastrzeżone miejsca o 50% drożej.

№ 339

Warszawa, Piątek 8 Grudnia 1933 roku

Rok XXXVI

Co przynosi numer

Dziś: Działania w sprawie francuskiego niemieckiego

i Litwinów opuścił Berlin

działu administracyjnego Rzeszy między Krajami związkowymi

zwyczaj: Prusy, Pomorze, Brandenburgja, Saksonja, Turyngja, Śląsk, Dolna Saksonja, Westfalja, Nadreńska, Frankonja nadreńska, Frankonia nad Menem, Hesja, Szwabja i Warja.

Charakterystycznym jest, że o granice te zupełnie nie pokrywałyby się z granicami dotychczas istniejących krajów związkowych o podobnym nazwie. Tak np. Prusy składałyby się tylko z prowincji wschodniopruskiej. Reszta Prus znajdowała-

by się w kilku innych okręgach z częściami innych krajów związkowych. Szwabja powstałaby z połączenia głównych części Wirtembergji i Badenji oraz właściwego powiatu szwabskiego. Okręg śląski składałby się przede wszystkim z dotychczasowej prowincji dolnośląskiej i górnośląskiej oraz z południowej części Marchji granicznej. Pozostała część Marchji weszłaby częściowo do okręgu pomorskiego, częściowo do brandenburskiego.

niemieckie obozy koncentracyjne

świętami Bożego Narodzenia

ministracyjnym na obszarze Prus
dnić jeszcze przed świętami Bo-

stjonowanym ostrzeżenia, że w razie
jakichkolwiek prób udzielenia w okoli-

głom polityki p. Mussoliniego.

Ponieważ zaś W. Brytania i Francja nie tają, że stoją na gruncie Ligi, trzeźwy umysł p. Mussoliniego zapewne już stara się dostosować zamiary do rzeczywistości".

RZYMSKA WIZYTA LITWINOWA

W „Czasie“ czytamy:
„Odmienne niż przed 30 laty nad światem nie dominują konflikty i antagonizmy europejskie, ale poza europejskie. Wszystkie konflikty bowiem, jakimi grozić może polityka Niemiec — schodzą na dalszy plan wobec konfliktu rozwijającego się nad oceanem Spokojnym między Japonją a Ameryką, konfliktu który nie może ominąć znacznej części mocarstw europejskich, a przede wszystkim Anglii i Rosji. Stąd państwa te nie mogą sobie dziś pozwolić na żadne „Machtwort“ w stosunku do państw mniejszych, które mogą się okazać czynnikiem dla nich mocno niewygodnym w najkrytyczniejszym nad oceanem Spokojnym momencie. Ze zaś cała koncepcja klubu czterech czy pięciu oparta jest na zasadzie tego „Machtwort“ w stosunku do państw mniejszych, przeto nie dziwnego, że wszystkie odpowiedzi Litwinowa dawane na idące w tym kierunku pytania, były nawet jak na dyplomatę przezroczyście wstrzemięźliwe”.



AW: Intrigen gegen ein deutsch-polnisches Literaturprojekt - Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

29.08.2022 18:41

Von Thoermer Ines <i.thoermer@goerlitz.de>
An 'jgh.hoppmann@t-online.de' <jgh.hoppmann@t-online.de>

Sehr geehrter Herr Hoppmann, etwas unklar habe ich mich wohl ausgedrückt. In der Stadtbibliothek finden auch weiterhin Lesungen statt. Die von Ihnen geforderte Lesung wird in der Stadtbibliothek nicht stattfinden.
Mit freundlichen Grüßen Ines Thoermer

Von: jgh.hoppmann@t-online.de <jgh.hoppmann@t-online.de>
Gesendet: Montag, 29. August 2022 18:20
An: Thoermer Ines <i.thoermer@goerlitz.de>
Betreff: AW: Intrigen gegen ein deutsch-polnisches Literaturprojekt - Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Frau Thoermer,

wieso nicht?

Es fanden in der Vergangenheit stets Lesungen statt.

Da sich die Stadtbibliothek nicht in Ihrem Privatbesitz befindet und Sie als städtische Bedienstete von Steuergeldern bezahlt werden, bitte ich um ausführliche Begründung.

Hochachtungsvoll, Jürgen Hoppmann

-----Original-Nachricht-----

Betreff: AW: Intrigen gegen ein deutsch-polnisches Literaturprojekt - Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu
Datum: 2022-08-29T16:39:33+0200
Von: "Thoermer Ines" <i.thoermer@goerlitz.de>
An: "jgh.hoppmann@t-online.de" <jgh.hoppmann@t-online.de>

Sehr geehrter Hoppmann, vielen Dank für Ihr Angebot. In der Stadtbibliothek kann eine Lesung nicht stattfinden.

Mit freundlichen Grüßen
Ines Thoermer

Von: jgh.hoppmann@t-online.de <jgh.hoppmann@t-online.de>
Gesendet: Montag, 29. August 2022 10:00
An: Stadtbibliothek <stadtbibliothek@goerlitz.de>; Ruzicka Mandy <m.ruzicka@goerlitz.de>
Betreff: WG: Intrigen gegen ein deutsch-polnisches Literaturprojekt - Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu

Sehr geehrte Frau Thoermer
(Kopien Frau Ruzicka und andere)

hiermit wiederhole ich meine seit über ein Jahr mehrfach geäußerte Bitte auf Einladung zur Autorenlesung. Dabei sollten neben dem deutschen Hörbuchsprecher auch seine polnische Kollegin anwesend sein. Die polnischen Übersetzungen haben Sie als Buchspende erhalten:

»Astrolog - całkowicie nieprawdziwa historia«.
Hamburg 2022: ISBN 978-3-347-68069-2 (gebunden, farbige Abbildungen)
ISBN 978-3-347-68072-2 (Paperback)
ISBN 978-3-347-68047-0 (Taschenbuch s/w).

Laut Artikel in der Sächsischen Zeitung betreut die Stadtbibliothek auch polnischen Lesern, zudem wurden Sie von Stadträten mit einer Medaille ausgezeichnet wegen hervorragender Leistungen.

Dies stößt auf Unverständnis bei vielen Bürgern in Görlitz und Zgorzelec. Bezüglich der Intrigen gegen mein deutsch-polnisches Literaturprojekt siehe beil. PDF-Datei, in der Sie namentlich erwähnt wurden.
Ich möchte Sie als städtische Angestellte bitte, sich bzgl. Autorenlesungen nicht nur an Geschäftsinteressen auswärtiger Großverlage und der Comenius-Buchhandelskette zu orientieren.

Mit freundlichen Grüßen

Jürgen Hoppmann

-----Original-Nachricht-----

Betreff: Intrigen gegen ein deutsch-polnisches Literaturprojekt - Intrygi przeciwko niemiecko-polskiemu projektowi literackiemu
Datum: 2022-08-26T12:34:19+0200

Von: "jgh.hoppmann@t-online.de" <jgh.hoppmann@t-online.de>

An: "investigativ@mdr.de" <investigativ@mdr.de>, "rundfunkrat@mdr.de" <rundfunkrat@mdr.de>, "tomasz.sikora@radiowroclaw.pl" <tomasz.sikora@radiowroclaw.pl>, "biuro@radio.opole.pl" <biuro@radio.opole.pl>, "Publikumsservice@mdr.de" <Publikumsservice@mdr.de>, "radio, mdr görlitz" <studio-bautzen@mdr.de>, "Heidner, Renate" <renate.heidner@mdr.de>
Cc: "hinweise@correctiv.org" <hinweise@correctiv.org>, "wirsind@mediensinsider.com" <wirsind@mediensinsider.com>, "investigativ@spiegel.de" <investigativ@spiegel.de>, "kontakt@zeit.de" <kontakt@zeit.de>, "redakcja@wyborcza.pl" <redakcja@wyborcza.pl>, "IOD@ringieraxelspringer.pl" <IOD@ringieraxelspringer.pl>, "d.przybytniak@rp.pl" <d.przybytniak@rp.pl>, "ralf.wiegand@sueddeutsche.de" <ralf.wiegand@sueddeutsche.de>, "urząd@zgorzelec.eu" <urząd@zgorzelec.eu>, "kultur.service@goerlitz.de" <kultur.service@goerlitz.de>, "d.trautmann@goerlitz.de" <d.trautmann@goerlitz.de>, "buero-bm2@goerlitz.de" <buero-bm2@goerlitz.de>, "b.thiemig@goerlitz.de" <b.thiemig@goerlitz.de>, "Ioannidou, ArsAugusta" <arsaugusta@gmail.com>, "Ioannidou, ArsAugusta" <elenioannid@gmail.com>, "Literaturnetz Dresden, Josefine Gottwald" <josefine.gottwald@literaturnetz-dresden.de>, "Winzeler, Marius" <marius.winzeler@t-online.de>, "info@julia-boe.de" <info@julia-boe.de>, "rainer.mitchel@googlemail.com" <rainer.mitchel@googlemail.com>, "info@herrnhuter-sterne.de" <info@herrnhuter-sterne.de>, "julia@second-attempt.de" <julia@second-attempt.de>, "Müller, Stefan" <xenon-web@t-online.de>, "Müller, Stefan" <xenon@goerlitz@aol.com>, "Stadtbibliothek Görlitz, Verlängerung" <leihfrist.stadtbibliothek@goerlitz.de>, "Stadtbibliothek Görlitz, Doris Melchior" <d.melchior@goerlitz.de>, "Hochschulbibliothek, Kristian Krause" <K.Krause@hszq.de>, "vereinbfg@gmx.de" <vereinbfg@gmx.de>, "Mühle, Joachim" <jochim.muehle@t-online.de>, "Mühle, Joachim" <kultursekretariat@kreis-gr.de>, "Mühle, Joachim" <jochim.muehle@kreis-gr.de>, "Meyer, Stephan" <stephan.meyer.oberlausitz@googlemail.com>, "Meyer, Stephan" <Stephan.Meyer@slt.sachsen.de>, "Meyer, Stephan" <stmeier.zittau@t-online.de>, "Schubert, Franziska" <FranziskaSchubert@gmx.net>, "Schubert, Franziska" <franziska.schubert@slt.sachsen.de>, "Schubert, Franziska" <regionbuero_goerlitz@franziska-schubert.de>, "Schubert, Franziska" <zukunftskonvent@googlemail.com>, "Neun Görlitz / Die Linke, Jana Lübeck" <jana.luebeck@gmx.de>, "Art Gorelitz Buchhandlung, Jana Krauss" <jana.krauss@me.com>, "Treffkorn, Katrin" <katrin_treffkorn@web.de>, "Hohlfeld, Tom" <janusdestillat@tomhohlfeld.de>, "redaktion@ln-verlag.de" <redaktion@ln-verlag.de>, "tsk@LN-Verlag.de" <tsk@LN-Verlag.de>, "wochenkurier@cwk-verlag.de" <wochenkurier@cwk-verlag.de>, "Eifler, Ines" <ineseifler@web.de>, "fwpn@fwpn.org.pl" <fwpn@fwpn.org.pl>, "konferencja@centrumzielna.pl" <konferencja@centrumzielna.pl>, "sdpz@sdpz.org" <sdpz@sdpz.org>, "geschaeftsstelle@dpg-bv.de" <geschaeftsstelle@dpg-bv.de>, "post-gr@senckenberg.de" <post-gr@senckenberg.de>, "info@meetingpointmm.eu" <info@meetingpointmm.eu>, "biuro@fpek.pl" <biuro@fpek.pl>, "frank.seibel@sankt-wenzeslaus-stift.eu" <frank.seibel@sankt-wenzeslaus-stift.eu>, "hille@kokopol.eu" <hille@kokopol.eu>, "museum@goerlitz.de" <museum@goerlitz.de>, "Pannier, Lutz" <sternwarte-goerlitz@t-online.de>, "info@selfpublisher-verband.de" <info@selfpublisher-verband.de>, "joachim.klose@kas.de" <joachim.klose@kas.de>, "Poststelle@bkm.bund.de" <Poststelle@bkm.bund.de>, "k22@bkm.bund.de" <k22@bkm.bund.de>, "kas-sachsen@kas.de" <kas-sachsen@kas.de>, "kas-sachsen@kas.de" <information@wiesenthal.com>, "information@wiesenthal.com" <pressinquiries@wiesenthal.com>, "synagoge.goerlitz@gmx.de" <fbk@fbk.org.pl>, "fbk@fbk.org.pl" <kultur.service@goerlitz.de>, "kultur.service@goerlitz.de" <info@adk.de>, "info@adk.de" <redaktion@juedische-allgemeine.de>, "redaktion@juedische-allgemeine.de" <library@polin.pl>, "library@polin.pl" <info@jmberlin.de>, "info@jmberlin.de" <info@zentralratjuden.de>, "info@zentralratjuden.de" <o.kleppel@ub.uni-frankfurt.de>, "o.kleppel@ub.uni-frankfurt.de" <sekretariat@jg-dresden.org>, "sekretariat@jg-dresden.org" <presse@zentralratderjuden.de>, "presse@zentralratderjuden.de" <m.jehn@ub.uni-frankfurt.de>, "m.jehn@ub.uni-frankfurt.de" <kontakt@schlesisches-museum.de>, "kontakt@schlesisches-museum.de" <K45@bkm.bund.de>, "K45@bkm.bund.de" <buero-ob@goerlitz.de>, "Christian.Mumme@kas.de" <redaktion@juedische-rundschau.de>, "redaktion@juedische-rundschau.de" <redaktion@tachles.ch>, "redaktion@tachles.ch" <info@anumuseum.org.il>, "info@anumuseum.org.il" <chajm.guski@gmail.com>, "chajm.guski@gmail.com" <chajm.guski@gmail.com>, "redaktion@compass-infodienst.de" <redaktion@compass-infodienst.de>, "beata.mache@uni-goettingen.de" <beata.mache@uni-goettingen.de>, "verein@hagalil.org" <verein@hagalil.org>, "info.historisches-museum@stadt-frankfurt.de" <info.historisches-museum@stadt-frankfurt.de>, "juna@irgendwiejuedisch.com" <juna@irgendwiejuedisch.com>, "info@jewishcurrents.org" <info@jewishcurrents.org>, "admin@jewishmuseum.org.uk" <admin@jewishmuseum.org.uk>, "enews@thejm.org" <enews@thejm.org>, "info@juedisches-europa.net" <info@juedisches-europa.net>, "Post@raawi.de" <Post@raawi.de>, "contact@eldridgestreet.org" <contact@eldridgestreet.org>, "info@dubnow.de" <info@dubnow.de>, "phds@dubnow.de" <phds@dubnow.de>, "gareth@manchesterjewishmuseum.com" <gareth@manchesterjewishmuseum.com>, "submissions@lilith.org" <submissions@lilith.org>, "blog@liebermann-villa.de" <blog@liebermann-villa.de>, "info@jmw.at" <info@jmw.at>, "info@juedisches-museum.org" <info@juedisches-museum.org>, "alex@zusya.de" <alex@zusya.de>, "general.information@yadvashem.org" <general.information@yadvashem.org>, "yvblog@yadvashem.org.il" <yvblog@yadvashem.org.il>, "office@jmv-wien.at" <office@jmv-wien.at>, "info@tabletmag.com" <info@tabletmag.com>, "jolanta.banas@auschwitz.org" <jolanta.banas@auschwitz.org>, "piotr.setkiewicz@auschwitz.org" <piotr.setkiewicz@auschwitz.org>, "lars-broder.keil@axelspringer.com" <lars-broder.keil@axelspringer.com>, "information@axelspringer.de" <information@axelspringer.de>, "kontakt@henryk-broder.com" <kontakt@henryk-broder.com>, "kontakt@welt.de" <kontakt@welt.de>, "synagoge.goerlitz@gmx.de" <synagoge.goerlitz@gmx.de>

Mitteilung an:

Binationales ARD-Studio Görlitz, Klaudia Kandzia Radio Opole und Tomasz Sikora Radio Wroclaw,
Sandro Viroli MDR-Rundfunkrat und Karola Wille. MDR-Intendantin,
Bürgermeister Rafał Gronicz und Kulturbürgermeister Benedikt Hummel.
Prof. Dr. Willi Xylander, Internationaler Brückpreis der Europastadt Görlitz/Zgorzelec.
diverse Investigativ-Journalisten, Literaturverbände und Politiker in Polen und Deutschland.

(Polskie tłumaczenie patrz poniżej)

Sehr geehrte Damen und Herren,

aufgrund von Intrigen gegen ein deutsch-polnisches Literaturprojekt habe ich einen offenen Brief verfasst -> **siehe Anlage**. Es ist ein Hilferuf.

(...)